



(公社)一宮法人会  
社会貢献事業

# フォーラム21少年少女合唱団 サマーコンサート

日 時

2014年8月9日(土)

開場 午後12時30分

開演 午後1時00分

場 所

稲沢市勤労福祉会館 (多目的ホール)

主 催

公益社団法人一宮法人会 女性部会 青年部会

後 援

稲沢市教育委員会 一宮市教育委員会

# プログラム

## I. クリスマスメドレー 編曲：上田真樹

指揮：加藤洋朗 テノール：宮下大器 ピアノ：佐藤由美 合唱：フォーラム21

1. Panis Angelicus
2. Christmas Medley
3. クリスマスの季節
4. Cantique de Noël (O Holy Night)
5. きよしこの夜

## II. 聴いてください出来たての合唱曲2曲

指揮：加藤洋朗 ピアノ：佐藤由美 合唱：フォーラム21

1. 金色の実 作詩：山本瓊子／作曲：上田真樹
2. セミ 作詩：まど・みちお／作曲：新実徳英

## 休 憩

## III. 沖縄の歌 1

指揮：加藤洋朗 ピアノ：佐藤由美 合唱：フォーラム21

1. ていんさぐぬ花 沖縄わらべうた 編曲：信長貴富
2. 沖縄民謡メドレー（西武門節～谷茶前～安里屋ユンタ） 編曲：森友紀
3. 芭蕉布 作詩：古川安一／作曲：普久原恒勇／編曲：名田綾子

## IV. 沖縄の歌 2

歌：仲田かおり ピアノ：名田綾子

1. 花 作詩・作曲：喜納昌吉
2. ハマシタンノ風 作詩：榊原智子／作曲：島尻哲明
3. パーマ屋ゆんた 作詩：ちゅんなーや／作曲：Tsing-moo
4. 童神 作詩：古謝美佐子／作曲：佐原一哉

歌：仲田かおり ピアノ：名田綾子 指揮：加藤洋朗 合唱：フォーラム21

5. 島人の宝 作詩・作曲：BEGIN／編曲：名田綾子
6. 涙そうそう 作詩：森山良子／作曲：BEGIN／編曲：名田綾子

# プロフィール

## 特別ゲスト 仲田 かおり (なかた かおり) 歌

2003年、彩風のボーカリストとして、デビュー。

彩風解散後は、ソロシンガーとして、BEGINの楽曲「パーマ屋ゆんた」をCD発売。

日本全国に優しい歌声を届け、ライブ活動など、勢力的に活動している。

## 特別ゲスト 宮下 大器 (みやした たいき) テノール

神奈川県出身。東京藝術大学音楽学部声楽科を卒業。卒業時に同声会新人賞を受賞。

今までにモーツァルト『ハ短調ミサ曲』、ハイドン『四季』より《春》、ベートーヴェン『交響曲第九番』、ヴェルディ『レクイエム』(ピアノ伴奏)のソロを務める。また、第63回芸大『メサイア』チャリティコンサートのソロを務める。これまでに樋口巧、河野克典各氏に師事。

現在、東京藝術大学大学院に在籍。

## 加藤 洋朗 (かとう ひろあき) 指揮

東京音楽大学声楽専攻卒業。2003年より9年間NHK東京児童合唱団常任指揮者を務め、その演奏活動の目ざましい向上は各方面から高い評価を得る。各地に於いて合唱指導に携わり、各種合唱コンクールの審査、講習会等の講師を務める。2009年、2011年度のHNK全国学校音楽コンクール課題曲の放送初演を指揮する。また、E.インバル、若杉弘/都響、C.デュトワ/N響、小林研一郎/ハンガリー国立響、ポローニャ歌劇場日本公演等、多くのオーケストラ、オペラ公演で合唱指揮者を務める。2008年NHK東京児童合唱団欧州演奏旅行では五か国を巡り、各地の文化交流を成功に導く。2009年同合唱団のイタリア演奏旅行では、ローマ法王に謁見および献歌を行う。その際、佐野成宏氏との共演は、バチカン放送により全世界に演奏が配信された。

現在、桐朋学園大学音楽部講師。合唱音楽研究所IPCM代表。

## 名田 綾子 (めいだ あやこ) 作曲・ピアノ

1984年兵庫生まれ。兵庫県立西宮高等学校音楽科、東京藝術大学音楽学部作曲科を経て、同大学院修士課程修了。作曲を長谷川京子、藤原嘉文、澤内崇、林達也、小鍛冶邦隆の各氏に、ピアノを菅千種、林敦子、成瀬修、中井正子の各氏に師事。近年の作品発表は、落語と音楽のコラボレーション「かがみ」(2010年/東京文化会館など3公演)、「サクソフォン四重奏曲」(2011年/大阪・フェニックスホール)、フルートと箏のための二重奏曲「Spice」(2011年/アメリカ・カーネギーホール)、児童合唱組曲「おやつのうた -Sweets Suite-」(2012年/愛知・しらかわホール)、フルートとピアノのための「煌めきの在処」(2013年/兵庫県立芸術文化センター小ホール)など。カワイ出版より、童謡名歌集「日本の四季めぐり」(女声・混声)、「歌います、朝ドラ。」(女声)、「おやつのうた」(児童合唱)、「イタリア歌めぐり」(混声)、「Let It Go～ありのまままで～」(混声4部)を出版。

作編曲家、ピアニストとして活動する傍ら、ヤマハJOCスタッフ・創作講座講師として全国各地で講座を行っている。

## 佐藤 由美 (さとう ゆみ) ピアノ

一宮市出身。東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校、同大学音楽学部器楽科を経て、同大学大学院音楽研究科修士課程修了。第45回全日本学生音楽コンクール(毎日新聞社主催/NHK後援)中学校の部名古屋大会及び全国大会第1位。第8回日本モーツァルト音楽コンクールピアノ部門第1位。第1回日本モーツァルト音楽大賞選考演奏会(ザルツブルク・モーツァルト国際音楽コンクール派遣者選考演奏会)にて優秀賞受賞、第7回モーツァルト国際音楽コンクールへ派遣される。在学中の2000年から2003年まで岐阜県能力開花支援事業講師を務める。現在、リサイタル、室内楽のほか、オーケストラとの共演などで活躍中。

これまでポーランド国立クラクフ室内管弦楽団、ドイツフィルハーモニアフンガリカ、北西ドイツフィルハーモニー管弦楽団、藝大フィルハーモニア、東京交響楽団、名古屋フィルハーモニー交響楽団等と共演。

岡崎女子大学非常勤講師。

# フォーラム21少年少女合唱団

## プロフィール

1991年10月、愛知県一宮市で創立される。合唱音楽を通じて子供たちの感受性を養い豊かな人間性を育むことを目的としている。そのため日本を代表する音楽家を招き指導を受けながら、国際交流にも力を入れている。

これまで、作曲家の池辺晋一郎、新実徳英、鈴木輝昭、中川いづみの各氏に自作曲を指導・指揮していただき、2007年にはソプラノ歌手藍川由美氏と共演する機会にも恵まれた。異色の共演としては、落語家の三遊亭圓窓師匠とオリジナル作品落語と合唱のための『叩き蟹』を名古屋・東京・一宮で公演(2008年)し好評を博した。また、NHK東京児童合唱団とは、2006年に当合唱団の定期演奏会に迎えたことをきっかけに交流が始まり、2008年には東京での演奏会に招待を受け共演した。

海外では、1995年オーストリア・ウィーン演奏旅行を始めとして、イギリス、オーストラリア、ドイツで現地音楽家・合唱団との演奏会を行っている。これまでに、ウィーン弦楽四重奏団、M.ホリデー、H.ホレチェック&ウィーンシュランメルアンサンブル、ウィーンフィルハーモニア弦楽五重奏団、ウィーンオペラ少年少女合唱団、カーディフ少年少女合唱団、ヤングアデレードヴォイセズ合唱団、ベルリン国立歌劇場少年少女合唱団、ウィンズバッハ少年合唱団等と共演している。

ホームページ <http://forum-21.net/>

## 指導スタッフ

### ● 宮木 令子(みやき けいこ)

ウィーン国立音楽大学声楽科卒業、同大学修士課程修了。ソロリサイタルを中心に、日本各地で演奏会に出演する他、発声法講習会の講師として招かれている。

名古屋音楽大学講師、金城学院中学校、高等学校グリークラブ・ヴォイストレーナーを勤め、現在金城学院高等学校教諭。フォーラム21少年少女合唱団ヴォイストレーナー。

### ● 金森 眞由美(かなもり まゆみ)

国立音楽大学ピアノ科卒業。伴奏者として各方面で活躍。

### ● 藤原 順子(ふじわら じゅんこ)

愛知県立芸術大学音楽学部声楽専攻卒業。フォーラム21少年少女合唱団ヴォイストレーナー。

## 今後の予定

### ● 2014年12月7日(日) テノール歌手佐野成宏クリスマスジョイントコンサート

名古屋文理大学文化フォーラム(稲沢市民会館)中ホール

### ● 2015年4月5日(日) 第22回定期演奏会

名古屋文理大学文化フォーラム(稲沢市民会館)中ホール

## 合唱団員募集

● 対象:現在小学2年生~中学2年生(一宮市及びその近郊在住)

● 練習会場:常念寺(一宮市)

● 練習:毎週金曜日 PM7:00~9:00

● 会費:5,100円/月

● 申し込み 問い合わせ: Eメール [info@forum-21.net](mailto:info@forum-21.net) または  
TEL 0586-77-1650 宇野桂司 方まで



住所◆一宮市栄四丁目5番16号  
一宮税理士会館1F  
電話◆(0586)73-2134

公益社団法人一宮法人会

会員の方も初めての方も詳しくはホームページで [www.ichinomiya-hojinkai.jp/](http://www.ichinomiya-hojinkai.jp/)